

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 1**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако Хотя Таким образом,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОЧНИК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, муж.

- 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
- 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
- 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Вследствие неблагоприятным погодным условиям урожайность овощей несколько уменьшилась.
- Б) Говоря о Пушкине, критиком были найдены очень точные слова.
- В) В справочнике для бухгалтеров написано, в каких случаях производят вычеты из зарплаты и об оплате труда отдельных категорий работников.
- Г) Все, кто читал романы И.С. Тургенева, почувствовал, вероятно, силу его художественного таланта.
- Д) Молодой человек следил за убегающим поездом в даль степей.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- 2) нарушение порядка слов в предложении
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть
без..ядерный, зав..южило
ра..хожий, в..плыть
непр..рывный, пр..быть
без..дейный, по..скать

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1) Сострадание – активный помощник.

(2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3) Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4) Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5) С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6) И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

(7)Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8)Людям, такой способностью наделённым или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живётся труднее, чем бесчувственным. (9)И беспокойнее. (10)Но их совесть чиста. (11)У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12)Их, как правило, уважают окружающие. (13)Но даже если правило это нарушится и если окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

(14) Бесчувственным кажется, что им хорошо. (15)Они-де наделены бронёй, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16)Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17)Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18)На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19)Он нередко появляется в своём отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20)Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21)Он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22)Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается неготовым к ней. (23)Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24)Эгоизм, чёрствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25)Слепым страхом. (26)Одиночеством. (27)Запоздалым раскаянием.

(28)Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. (29)И пусть оно не остаётся просто сочувствием, а станет действием. (30)Содействием. (31)К тому, кто в нём нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32)Нет радиоприёмника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33)Если её настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

**Львов Сергей Львович* (1922–1981) – прозаик, критик, публицист, автор многочисленных статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

6. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Нравнодушные люди защищены от ненужных волнений и лишних забот.
- 2) Сочувствие – сентиментальность, чуждая современному человеку.
- 3) Сострадание надо воспитывать в самом себе с детства.
- 4) Равнодушные к чужому несчастью люди легко справляются с собственными бедами.
- 5) Сочувствие должно быть действенным.

7. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5 - 6 содержат ответы на вопрос, поставленный в предложении 4.
- 2) В предложении 17 представлено описание.
- 3) Предложения 24–27 объясняют содержание предложений 22–23.
- 4) В предложениях 28–31 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 2-4 представлено повествование.

8. Из предложений 10-16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

9. Среди предложений 28–33 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Восстановите на местах пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Взволнованную интонацию в тексте С. Львова создают прежде всего умело использованные синтаксические средства: (А)_____ («правило это» в предложении 13), (Б)_____ (предложения 24–27) и (В)_____ (например, в предложениях 2, 6). Яркую образность создаёт троп – (Г)_____ (предложения 32, 33), отражая в финальной части текста представление автора о роли сострадания».

Список терминов:

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1) литота | 2) оксюморон | 3) фразеологизм |
| 4) парцелляция | 5) инверсия | 6) ряды однородных членов |
| 7) развёрнутая метафора | 8) лексический повтор | 9) риторические вопросы |

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Не всегда Русь была единым государством. (2) Долгое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые враждовали между собой, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) (...) шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русское государство возникло в результате длительных войн князей, каждый из которых защищал свои земли.
- 2) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой.
- 3) После объединения отдельных княжеств, раньше враждовавших между собой, Русь стала могучим государством.
- 4) Объединение русских земель произошло быстро.
- 5) Русь как государство возникла в результате объединения разрозненных княжеств, долго враждовавших между собой.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

при этом но хотя несмотря на это кроме того

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗЕМЛЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца, обитаемая нами планета. *Окружность 3.*
- 2) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-то владении. *Аренда 3. Собственность на 3.*
- 3) Суша, земная твердь. *Земли с корабля не было видно.*
- 4) Почва, грунт, поверхность. *Пахать 3. Сесть на 3.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Песок с землёй. Комок 3.*
- 6) Страна, государство, вообще какая-л. большая территория. *Родная 3. Русская 3. Чужие земли.*
- 7) Устарелое название буквы «З».

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Окончив игру, раздались аплодисменты.
- Б) В книге «Записках о Пушкине» декабрист Пущин вспоминает о свидании с поэтом в период ссылки Александра Сергеевича.
- В) Учёные давно заметили о том, что в основе всякой метафоры лежит простое сравнение.
- Г) По окончании обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.
- Д) Все, кто любят родную культуру, родную речь, родной край, приобщаются и к истории всего человечества.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..ющийся, об..ять
 поз..бытый, от..гнать
 и..толочь, во..двинуть
 пр..датель, пр..крикнуть
 роз..ск, пред..стория

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1) Мальчики и девочки в свои семнадцать лет сейчас почти всегда выглядят как взрослые «дяди» и «тёти», а чуть копни глубже – часто ну такая неподготовленность к взрослой жизни: безответственность (неумение и нежелание отвечать за свои поступки), пассивность, чёрствость, бездушие...
 (2) Но откуда всё это вдруг берётся? (3) Да и берётся ли вдруг?
 (4) Часто приходится слышать: современная молодёжь горя не видела... (5) И это ставится чуть ли не в упрёк. (6) А разве только при виде горя люди становятся добрее? (7) Разве не рядом с прекрасными бабушками, дедушками, мамами, папами, не рядом с прекрасными близкими людьми вырастают эти носители

чёрствости, бездушия, у которых доброта есть где-то внутри и у которых она часто в зачаточном состоянии? (8) Будет ли она со временем развиваться? (9) И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, – только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот...

(10) Разве может возвысить человека такое «добро» – сначала отправить учиться своё чадо в «престижную» школу, «престижный» вуз, затем отдыхать только на «престижный» курорт, а потом напоминать об этом при каждом удобном и неудобном случае? (11) Вот, мол, бери, пользуйся, но помни... (12) Вряд ли такое «добро» сделает добрее. (13) Скорее будет наоборот.

(14) И ещё. (15) Дети получают в школах, «престижных» и обычных, необходимые знания: по математике, физике, литературе – много всего. (16) Детей учат музыке, рисованию. (17) Дети занимаются спортом – их учат быть сильными, красивыми. (18) А вот доброте, сочувствию (умению вместе чувствовать, сопереживать), такту, ответственности, наконец, могут научить только близкие люди. (19) Не формально близкие, а те, кому веришь безоговорочно, кто понимает тебя, кто не только хочет видеть тебя настоящим Человеком, но и растит в тебе этого Человека.

(20) ... Однажды мой сын спросил у одного из своих друзей, почему его мама не попыталась устроить свою личную жизнь. (21) Тот чуть ли не возмущённо ответил: «Но у неё есть я!...» (22) Он принимал как должное то, что его молодая, красивая, добрая мама не имеет права ни на какую больше жизнь, кроме заботы о нём, тревоги за него.

(23) Сейчас, спустя десять лет, друг сына уже женат, у него своя семья, своя, отдельная от матери, жизнь. (24) Он получил от близкого человека всё, что ему было нужно. (25) Но оправдана ли была та материнская жертва? (26) Он никогда об этом не задумывался. (27) Его этому не научили.

(28) Страшно, когда человек остаётся в душевном одиночестве. (29) Почему-то, когда нет веры в кого-то одного, когда нет близкого умного друга, постепенно теряешь веру в остальных людей. (30) Подростку, который остаётся в одиночестве, ещё тяжелее. (31) Может быть, он не будет злым, жестоким. (32) Но и добрым он не будет.

(По А. Лиханову)

*Лиханов Альберт Анатольевич (родился в 1935 г.) – прозаик, публицист, педагог и общественный деятель, автор книг, посвящённых детям.

6. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Умению сочувствовать, сопереживать детей могут научить только самые близкие люди.
- 2) Современная молодёжь выглядит очень взросло.
- 3) Если родители определяют ребёнка в «престижную» школу, он вырастет добрым и хорошим человеком.
- 4) Родители сами виноваты в том, что их дети вырастают бездушными.
- 5) Чтобы стать добрым и отзывчивым, молодому человеку надо пережить горе.

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–9 представлено описание.
- 2) Предложение 18 противоположно по содержанию предложениям 15–17.
- 3) Предложение 22 объясняет содержание предложения 21.
- 4) Предложение 22 включает элемент описания.
- 5) Предложения 28–32 содержат повествование.

8. Из предложений 28–32 выпишите антонимы (антонимическую пару).

9. Среди предложений 2–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6–9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Проблема, о которой размышляет А. Лиханов, – одна из центральных в его творчестве. Синтаксическое средство выразительности – (А)_____ (например, в предложениях 7, 15) – помогает автору подчеркнуть наиболее важные аспекты этой проблемы. Лексические средства: (Б)_____ («дяди» и «тёти» в предложении 1) и (В)_____ («злым, жестоким – добрым» в предложениях 31–32) в сочетании с таким синтаксическим средством, как (Г)_____ (предложения 6, 7), служат для усиления эмоционального воздействия на читателя».

Список терминов:

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1) метафора | 2) синонимы | 3) антонимы |
| 4) ряды однородных членов | 5) эпитет | 6) разговорные слова |
| 7) лексический повтор | 8) риторические вопросы | 9) вопросно-ответная форма изложения |

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 3**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Гладкая поверхность всегда светится лишь в каком-то одном положении. (2)Когда же лучи света отражает гранёная поверхность, на ней всегда находятся участки, освещённые прямыми лучами, благодаря которым весь камень сверкает. (3)(...) поэтому бриллианты и другие драгоценные камни делают гранёными: такой камень, откуда бы мы на него ни смотрели, всегда будет сверкать одинаково ярко.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Участки гладкой поверхности, освещённые прямыми лучами солнца, всегда ярко светятся.
- 2) Драгоценные камни гранят, чтобы они сверкали в любом положении.
- 3) Бриллианты и другие драгоценные камни гранят, чтобы их поверхность ярко светилась лишь в каком-то одном положении.
- 4) Когда поверхность предмета неровная, он чаще всего ярко сверкает.
- 5) Бриллианты и другие драгоценные камни всегда ярко сверкают благодаря гранёной поверхности.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Тем не менее Однако Так Именно Наоборот,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КАМЕНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАМЕНЬ, -мя, муж.

- 1) Всякая твёрдая, нековкая горная порода в виде сплошной массы или отдельных кусков (только ед.ч.). *Дома из песочного камня. Вымостить дорогу камнями.*
- 2) Отдельный кусок такой породы. *Редкий К. Горы камней.*
- 3) Редкий, отличающийся красотой минерал, употребляемый для ювелирных изделий. *Колечко с голубым камнем.*
- 4) Надгробный памятник, могильная плита. *Эпитафия на камне.*
- 5) Тяжёлое, гнетущее чувство (перен.). *К. на душе. С камнем. на сердце.*
- 6) Затвердевшие образования болезненного происхождения во внутренних органах. (только мн.ч.). *Камни в почках.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Те, кто обращались к поэзии Б. Пастернака, ошеломлены яркостью неожиданных метафор и выразительностью антитез.
- Б) Для атласа «Тайн и загадок» авторами отобрана коллекция цветных иллюстраций.
- В) Сделав несколько упражнений на дыхание, ваша речь будет более чёткой и выразительной.
- Г) Проблемам языка, не раз обсуждавшихся в печати, посвящён и сегодняшний номер газеты
- Д) Вследствие ранним заморозкам камыш и осока вдоль реки покрылись чудными ледяными наростами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- по..борка, о..грузка
пр..открыть, пр..милый
н..оборот, п..истине
ра..кол, чере..чур
под..грать, меж..нститутский

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1)Утром, бреясь перед зеркалом, с неожиданной неприязнью я увидел бледность на лице, морщины под глазами, которые словно улыбались кому-то чересчур доброжелательно, и, кривясь, вспомнил, как вчера встретился в дверях лаборатории с молодым удачливым профессором, делающим необъяснимо быструю карьеру в науке. (2)Его карьера не была определена особым умом или выдающимся талантом, однако он стремительно шёл в гору, защитил кандидатскую, уже писал докторскую, поражая коллег-сверстников бойким продвижением и умением нравиться начальству.

(3)Мы не любили друг друга, едва здоровались издали, наша нелюбовь была и в тот момент, когда мы столкнулись в дверях, но, увидев меня, он молниеносно заулыбался счастливой улыбкой, излучая энергию радости, горячего восхищения

этой внезапностью встречи, и стиснул мне руку со словами:

(4)–Очень, очень рад вас видеть, коллеги! (5)Только на днях прочитал вашу первоклассную статью об Антарктике и очень пожалел, что не работаем вместе над одной проблемой!

(6)Я знал, что он лгал, ибо никакого дела ему не было до моей работы, и хотелось сухо ответить принятыми словами вежливости «спасибо», «благодарю», но я тоже заулыбался обрадованной улыбкой, затряс его руку, и показалось: его испуганные пальцы в какой-то миг попытались вывинтиться из моих пальцев, а я, тряся ему руку, говорил совсем ошарашенно:

(7)–Я слышал, начали докторскую? (8)Что ж, это великолепно, не упускаете время, мне весьма нравится ваша серьёзность, профессор!

(9)Я не знал, что со мной происходит, я говорил приятно-льстивые фразы, как будто под диктовку, и чувствовал, что улыбаюсь сахарнейшей улыбкой, ощущаемой даже лицевыми мускулами. (10)И это ощущение собачьей улыбки, долгое трясение его руки и звук своего голоса преследовали меня целый день – о, как потом я морщился, скрипел зубами, ругал всеми словами некоего второго человека внутри себя, который в определённых обстоятельствах бывал сильнее разума и воли.

(11)Что это было? (12)Самозащита? (13)Благоразумие? (14)Инстинкт раба? (15)Молодой профессор не был талантливее, не был умнее меня, кроме того, занимал положение в институте, зависимое от исследований моей лаборатории, а она несколько не зависела от его работы. (16)Но почему с таким сладострастным упоением я тряс руку этому карьеристу и говорил приятные фальшивые слова?

(17)Утром, во время бритья разглядывая своё лицо, я вдруг испытал приступ бешенства против этого близкого и ненавистного человека в зеркале, способного притворяться, льстить, малодушничать, как будто надеялся прожить две жизни и у всех проходных дверей обезопасить весь срок земной.

(По Ю. Бондареву)

***Юрий Васильевич Бондарев** (родился в 1924 г.) – прозаик, публицист, участник Великой Отечественной войны.

6. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Карьера молодого удачливого профессора была определена его выдающимся талантом.
- 2) Коллеги искренне интересовались научными достижениями друг друга.
- 3) Герой рассказа испытывает отвращение к самому себе за малодушие.
- 4) У человека всего одна жизнь, и прожить её надо искренне, без притворства.
- 5) В любом человеке живёт инстинкт раба.

7. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится элемент описания.
- 2) В предложении 9 содержится описание состояния человека.
- 3) В предложениях 7 – 8 содержится повествование.
- 4) В предложениях 11–14 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 16.

8. Из предложений 4 - 6 выпишите синонимы (синонимическую пару).

9. Среди предложений 1–4 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Восстановите на местах пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Внутренний конфликт, переживаемый героем, требует предельно реалистичного описания человеческих чувств, и для этого автор текста – писатель Юрий Бондарев – использует разнообразные средства. Синтаксические средства выразительности: (А)_____ («морщился, скрипел зубами, ругал всеми словами» в предложении 10), (Б)_____ (предложения 12–14) и (В)_____ («никакого дела ему не было» в предложении 6) – подчёркивают внутреннее состояние героя текста и те стороны характера молодого удачливого профессора, которые вызвали неприязнь рассказчика. (Г)_____ (предложения 4, 5, 7, 8) – такая форма речи позволила Юрию Бондареву воссоздать реальную жизненную ситуацию, в которой оказался герой».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|
| 1) эпитет | 2) олицетворение | 3) инверсия |
| 4) лексический повтор | 5) разговорная лексика | 6) ряд однородных членов |
| 7) противопоставление | 8) вопросительные предложения | 9) диалог |

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 4**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Вероятность того, что неосведомлённый человек подскажет глубокую научную мысль, ничтожна. (2)(...) что могут посоветовать специалистам, работающим на переднем крае науки, инженер, продавец или бухгалтер, знакомящиеся с научными открытиями по популярным книгам? (3)Естественные науки требуют длительной и серьёзной подготовки, способности изменять с каждым новым открытием систему взглядов, пересматривая привычные представления.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Серьёзные исследования в области естественных наук могут проводить только профессионалы, способные изменять с каждым новым открытием систему взглядов.
- 2) Вероятность того, что неосведомлённый человек подскажет глубокую научную мысль, невелика, если этот человек недостаточно хорошо знаком с научно-популярной литературой.
- 3) Нельзя пренебрегать мнением непрофессионалов: даже неосведомлённый человек иногда может дать хороший совет специалистам.
- 4) Человек, знакомящийся с научными открытиями только по популярным книгам, не может вести серьёзных исследований в области естественных наук.
- 5) Специалисты, работающие на переднем крае науки, вполне могут пользоваться советами инженера, продавца или бухгалтера.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Таким образом, Во-первых, Наоборот, Однако К примеру,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЗГЛЯД**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЗГЛЯД, -а, муж.

- 1) Направленность, устремлённость глаз на кого-л. *Проводить взглядом. Промелькнуло во взгляде.*
- 2) Выражение глаз. *С добрым и печальным взглядом.*
- 3) Мнение, суждение по поводу чего-л. *Личный В. на проблему.*
- 4) Образ мыслей, убеждения, воззрения (мн. ч.). *Разделить взгляды. Поступиться взглядами.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском»
- Б) Все, кто хоть раз побывали в Петербурге, никогда не забудут его строгой красоты.
- В) Преодолев сопротивление противника, нам понадобятся дополнительные силы.
- Г) По приезду в Новгород Виктор Сергеевич немедленно отправил телеграмму с просьбой о продлении срока командировки.
- Д) Никто из писателей-классиков, обращавшимся к военным страницам русской истории, не создал такого яркого образа человека на войне, как Л. Толстой.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) нарушение порядка слов в предложении
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе..болезненный, не..держанный
с..гласие, поз..вчера
пр..зидент, пр..града
роз..грыш, за..гратся
по..бросить, о..биться

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1)На дворе метель бушевала, с ожесточением рвала ставни и разыгрывалась во всё степное раздолье. (2)Наступила глухая полночь. (3)Все заснули, кроме офицера, который шёпотом разговаривал со своей соседкой.

– (4)Я виноват перед вами, – говорил офицер, – я сказал глупость. (5)Вы, кажется, на меня рассердились.

– (6)Нет, я не рассердилась. (7)Только я женщина несветская, я не привыкла к подобным любезностям. (8)Я знаю, вы смеётесь над уездными дамами, и Пушкин над ними смеялся... (9)И подлинно, есть много в них смешного, но, может быть, в то же время много и грустного. (10)Подумайте, что такое судьба женщины молодой, знающей только по книгам, что есть хорошего в жизни? (11)Муж её в отъезде поле. (12)Он, может быть, человек хороший... (13)Да всё не то: скучно в деревне, и не то что скучно, а досадно, обидно как-то. (14)Все жалеют об узнике в темнице; никто не пожалеет о женщине, с детства приговорённой к вечной ссылке, к вечному заточению. (15)А вам весело в Петербурге?

– (16)Весело, – сказал, вздохнув, офицер, – да, очень весело, мне там слишком весело... (17)Я человек светский. (18)Только что странно: я от излишества, вы от недостатка – мы оба дожили до одного, то есть до тяжкой скуки. (19)Вы жалуетесь, что в вашей одинокой ссылке вам негде развернуть души и сердца; мы же, вечно ищущие недосыгаемого, мы чувствуем, что душа и сердце подавлены в нас. (20)Вы знаете холод одиночества, но вы, слава богу, не знаете ещё холода общественной жизни. (21)Вы знаете, что любить надо, а мы знаем, что любить некого. (22)В вас кипят надежда и сила, нас давит бессилие и немощь.

– (23)Вы были влюблены? – спросила она едва внятно...

– (24)Ещё бы! (25)Да и как! (26)Да что в том толку... (27)В свете идти на любовь – значит идти на верный обман. (28)Любовь – душа вселенной; но этой душе куда как тесно в свете, и знаете ли почему? (29)Потому, что за ней выглядывает тщеславие. (30)Я тоже иногда думал, что меня любили, а вышло что же? (31)Любили не меня, а бального кавалера, светского франта, и я не знал, как совладать со своими соперниками.

– (32)Неужели? – сказала она невольно. – (33)Да кто ж они могли быть?

– (34)Да мало ли их... (35)Бальное платье, мелочная досада, глупая сплетня, завидное приглашение, маскарадный наряд и тьма подробностей, составляющих, так сказать, всю сущность светских женщин.

– (36)Так вы не верите в любовь?

– (37)Сохрани Бог! (38)В любовь нельзя не верить; но я говорю только, что любить-то некого. (39)Для любви нужно столько условий, столько счастливых случайностей, столько душевной свежести и неиспорченности!

(40)Он замолчал.

(По В.А. Соллогубу)

**Владимир Александрович Соллогуб (1813–1882) – русский писатель.*

6. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В любовь необходимо верить, даже если этому препятствуют жизненные условия.
- 2) Любовь – самое важное чувство, это душа вселенной.
- 3) Между петербургским и провинциальным образом жизни нет никакой разницы.
- 4) Только женщины из высшего света способны любить искренне.
- 5) Холод уездного одиночества, как и холод маскарадной светской жизни порождают скуку и разочарование.

7. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит описание состояния природы.
- 2) Предложения 11–14 содержат ответ на вопрос, который поставлен в предложении 10.
- 3) В предложениях 6–8 содержится описание
- 4) В предложениях 19–22 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 34–35 представлено повествование.

8. Какие слова использованы в тексте в переносном значении? Выпишите их.

- ставни (предложение 1)
кипят (предложение 22)
выглядывает (предложение 29)
франт (предложение 31)
наряд (предложение 35)

9. Среди предложений 8–14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6–9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Восстановите на местах пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

10. «В.А. Соллогуб – писатель девятнадцатого столетия – ставит перед своими читателями проблемы, понятные и нашим современникам. В беседе офицера и дамы противопоставлен петербургский и провинциальный образ жизни. (А)_____ («Весело..., очень весело, слишком весело...» в предложении 16) – стилистический приём, который помогает представить восприятие офицером жизни в Петербурге. А (Б)_____ (предложение 19) – приём, помогающий подчеркнуть контраст между петербургским и провинциальным образом жизни. Однако автор обращает внимание читателя на нечто общее между Петербургом и провинцией. (В)_____ («тяжкой скуки» в предложении 18) – троп, помогающий увидеть это сходство. Речь офицера эмоциональна, горяча. Это передаёт синтаксическое средство – (Г)_____ (предложения 24, 25)».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1) эпитет | 2) разговорные слова | 3) фразеологизм |
| 4) градация | 5) парцелляция | 6) ряды однородных членов |
| 7) противопоставление | 8) метафора | 9) восклицательные предложения |

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) За последние 100 лет площадь пустынь во всём мире удвоилась. (2) Одни территории превратились в пустыню из-за климатических изменений, другие, такие как пыльный котёл в Америке, из-за того что сельскохозяйственные растения уничтожили дикорастущих собратьев и разрушили почву. (3) (...) если человек будет продолжать обрабатывать почву или пастись скот в очень сухих районах, то ещё больше территорий превратятся в пустыню.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Площади пустынь, удвоившиеся за последние 100 лет, увеличатся, если человек не прекратит обработку почв и выпас скота в очень сухих районах Земли.
- 2) Пыльный котёл в Америке превратился в пустыню, потому что сельскохозяйственные растения уничтожили дикорастущих собратьев и разрушили почву.
- 3) Климатические изменения за последние 100 лет привели к удвоению площадей пустынь.
- 4) Обработка почвы и выпас скота в очень сухих районах может привести к погодным изменениям в пустынях.
- 5) Выпас скота и обработка почвы в сухих районах приведёт к превращению этих районов в пустыню, площадь которой во всём мире неуклонно растёт.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако Поэтому Потому что Вопреки этому Наоборот,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОЧВА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЧВА, -ы, жен.

- 1) Поверхностный слой земной коры, в которой развивается растительная жизнь; земля. *Плодородная П. Глинистая П.*
- 2) Порода, на которой залегают полезные ископаемые (горн.).

- 3) То, на чём зиждется что-л.; основание, основа (перен.). *На почве неоспоримых фактов. На почве ревности.*
- 4) Область, сфера (перен.). *Политическая П.*
- 5) Позиция, точка зрения (перен.). *Найти общую почву с кем-л.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Язык не только приспосабливается к жизни его носителей, а также оказывает на неё существенное влияние.
- Б) Те, кто знает поэзию А.Т. Твардовского, ощутил её простоту и прозрачность и в то же время яркость и глубину созданных поэтом образов.
- В) Экспонаты лучших региональных музеев можно увидеть в фотоальбоме «Сокровищах русского искусства».
- Г) Выполняя упражнение на бревне, прыжок обычно бывает невысоким.
- Д) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Сомотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) неправильное употребление двойных (парных) союзов
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..щедриться, бе..вкусица
пост..нфекционный, под..тожить
по..коп, на..стройка
пр..вязанность, пр..подобный
з..помнить, под..брать

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1) Есть много признаков, отличающих человека от животного. (2) Я не к тому, что человек умный, а животное глупое. (3) Животное совсем не глупое. (4) Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определённой ситуацией. (5) А человек всегда находится в непредвиденной ситуации. (6) И тут у него есть «две ноги»: интеллект и совесть. (7) Как совесть без развитого интеллекта слепа, так опанен интеллект без совести.

(8)Мы живём в очень интересное время. (9)И хотя неинтересных времён нет, бывают такие времена, в которые историки, оставляя чистые страницы, отмечают, что ничего не произошло. (10)А те страницы, которые полностью исписаны, посвящены часто времени, в котором жизнь ничего лёгкого не представляет. (11)Она тогда требует от человека очень многого.

(12)Человек перестаёт быть винтиком, возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом. (13)Каким? (14)На это ему дана совесть, и потому его можно судить. (15)Нельзя судить камень за то, что он падает вниз, но не говорите себе: «Я был в таком положении, я ничего плохого не хотел, но были такие обстоятельства, я иначе поступить не мог...» (16)Это неправда! (17)Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе. (18)А если у нас такие обстоятельства всё-таки находятся, значит, у нас нет совести.

(19)Совесть – это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (20)А выбор есть всегда... (21)Выбор – вещь тяжёлая, поэтому дураком быть легче, с дурака нет спросу: «Мне приказали, а что я мог сделать?» (22)«Меня привели, а вы бы сами попробовали...»

(23)Я напомию слова декабриста Пушкина, друга Пушкина, сказанные им в разговоре с царём. (24)Человек, у которого руки были скованы, на вопрос Николая: «Как вы решились на такое дело?» – отвечал: «Иначе я бы считал себя подлецом». (25)Этим он хотел сказать: у меня есть совесть, есть выбор – либо эти руки в цепях, либо я сам себя буду считать подлецом.

(26)История показала, что высокая нравственность декабристов помогла им перенести самые тяжкие испытания, выпавшие на их долю в Сибири.

(27)Итак, чему же учатся люди? (28)Люди учатся Знанию. (29)Люди учатся Памяти. (30)Люди учатся Совести. (31)И только в этом случае можно говорить о культуре человека. (32)Конечно, нельзя сделать так: я сегодня проснулся, захотел стать культурным и начал сочувствовать униженным и оскорблённым. (33)Так не бывает, и самые добрые намерения здесь не помогут.

(34)Надо выработать душу.

(По Ю.М. Лотману)

**Лотман Юрий Михайлович* (1922–1993) – русский литературовед, пушкинист, филолог, педагог, культуролог.

6. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Внутренним цензором человека должна быть его совесть.
- 2) Интеллект человека никак не связан с его совестью.
- 3) Внутренняя культура не формируется в человеке вдруг – необходимо терпеливо формировать в себе лучшие душевные качества.
- 4) Не стоит осуждать человека, поступившего своей совестью: в некоторых ситуациях обстоятельства оправдывают беспринципность.
- 5) Высокие нравственные качества проявляются в трудных жизненных ситуациях.

7. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–6 поясняют содержание того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложении 19 содержится определение понятия.
- 3) В предложениях 20–22 содержится описание.
- 4) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
- 5) В предложениях 28–34 представлено повествование.

8. Какие слова использованы в тексте в переносном значении? Выпишите их.

- история (предложение 26)
нога (предложение 6)
друг (предложение 23)
винтик (предложение 12)
совесть (предложение 19)

9. Среди предложений 23–26 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Восстановите на местах пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Выдающийся литературовед, философ, культуролог Ю.М. Лотман, размышляя, обращается к историческим примерам. Сравнивая прошлое и настоящее, Лотман приводит убедительные доводы. Пригласить читателя к совместным размышлениям философу помогают разнообразные приёмы, один из которых – (А) _____ (предложения 28–30). А (Б) _____ (предложение 34) – троп, создающий представление о нравственных принципах автора текста. Используемые автором приёмы: (В) _____ (предложение 24), (Г) _____ (предложение 2) – усиливают убедительность, глубину и полемический пафос авторских размышлений».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|---------------|
| 1) эпитет | 2) синтаксический параллелизм | 3) метафора |
| 4) градация | 5) парцелляция | 6) гипербола |
| 7) противопоставление | 8) цитирование | 9) диалектизм |

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 6**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) По данным специалистов, в настоящее время мировой объём опреснения морских вод с помощью различных способов достигает более 50 миллионов кубометров в сутки. (2) (...) следует заметить, что большие объёмы опреснения морской воды не решают глобальную проблему водообеспечения человека. (3) Путём опреснения в известной мере решается проблема обеспечения пресной водой отдельных вододефицитных прибрежных и прилегающих к ним районов, где имеются соответствующие технические и экономические условия.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В настоящее время мировой объём опреснения морских вод достигает более 50 миллионов кубометров в сутки, однако это не решает глобальную проблему водообеспечения человека, так как с помощью опреснения обеспечиваются водой только прибрежные и прилегающие к ним районы.
- 2) Опреснение морских вод – технически сложная проблема, так как морская вода представляет собой сложный химический раствор, в состав которого входят в виде различных минеральных солей почти все известные в природе элементы.
- 3) Опреснение морских вод – технически сложная задача, однако промышленное получение пресной воды из морской позволяет решать проблему обеспечения пресной водой вододефицитных прибрежных территорий.
- 4) Путём опреснения морской воды решается проблема обеспечения пресной водой отдельных вододефицитных прибрежных и прилегающих к ним районов, где имеются соответствующие технические и экономические условия.
- 5) Чтобы решить проблему водообеспечения человека, надо увеличить мировой объём опреснения морских вод.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Вследствие этого Наоборот, Однако Поэтому Видимо,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВОДА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОДА, -ы, жен.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость – химическое соединение водорода с кислородом. *Речная В. Стакан воды.*
- 2) Напиток или водный раствор. *Фруктовая В. Туалетная В.*
- 3) Пустые, бессодержательные фразы, многословие (перен.). *В докладе много воды.*
- 4) Минеральные источники (мн. ч.). *Лечиться на водах.*
- 5) Потоки, волны, водная масса (мн.ч.). *Весенние воды.*
- 6) Водные пространства, относящиеся к государству, региону (мн.ч.) *Территориальные воды. Внутренние воды.*
- 7) Уровень, поверхность речного, озёрного, морского пространства. *Большая В. Высокая В.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) По окончанию обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.
- Б) Учёные давно заметили о том, что в основе всякой метафоры лежит простое сравнение.
- В) Автор поэмы «Слова о полку Игореве» призывал русских князей к единению.
- Г) Ряд экологических проблем требуют немедленного решения.
- Д) Окончив игру, раздались аплодисменты.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным
- 2) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- из..ясняться, об..ять
из..бличать, поз..бытый
ди..позиция, во..двигнуть
пр..евшийся, пр..успеть
по..стёжка, о..дача

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1) Когда размышляешь о судьбах великих людей, то поневоле начинаешь испытывать какое-то смешанное чувство. (2) С одной стороны, поражаешься грандиозным открытиям, гениальным прозрениям, непреклонной воле, непоколебимой верности своему призванию. (3) Начинаешь думать о чудесном вмешательстве каких-то

сверхъестественных сил, одаривших избранного глубоким умом, необыкновенным трудолюбием, неугасимой страстью и необычайной проницательностью.

(4)Но, с другой стороны, испытываешь шемящую сердце боль, оттого что многие великие люди беспрестанно терпели невзгоды, томилась в одиночестве, лишённые сочувствия и поддержки, жестоко упрекаемые теми, кому они искренне служили.

(5)Помните титана Прометея, который украл у олимпийских небожителей огонь?

(6)Как же отблагодарили люди своего спасителя? (7)Они тотчас забыли его, и глаза прикованного к скале героя слезились от едкого дыма костров, на которых варилась похлёбка. (8)Легенда о Прометее отражает драматизм реальной действительности.

(9)12 июня 1812 года многотысячная армия Наполеона пересекла границу России.

(10)Захватчики были уверены в своей быстрой победе. (11)Русскими войсками командовал Михаил Богданович Барклай-де-Толли, происходивший из древнего шотландского рода. (12)Он хорошо знал о несокрушимой мощи французской армии, считал, что сражаться с врагом сейчас – это самоубийство, поэтому решил отступить. (13)Решил отступить, несмотря на то что этому противилась его честь, несмотря на то что многие боевые соратники упрекали его в трусости.

(14)Как же трудно было тогда главнокомандующему, который носил иноземную фамилию, чем давал повод для самых вздорных подозрений! (15)Ходили слухи, что он изменник, что у Наполеона служат его родственники и, дескать, это они склонили Барклая к предательству.

(16)Полководец терпел. (17)«Главное на войне не погибнуть с честью, а победить», – твердил он и упрямо, не обращая внимания на возмущённый ропот, постепенно переросший в общее негодование, отступал.

(18)Маршалы Наполеона первыми почувствовали опасность: французские полки таяли в безбрежных русских просторах, ведь нужно было оставлять гарнизоны в захваченных городах, охранять дороги; силы дробились, армия растягивалась. (19)А русские, не воюя, не теряя своих солдат, планомерно отступая, накапливали силы для решающего сражения.

(20)К Москве подошла только половина французской армии. (21)Наконец-то наступил миг решающей битвы! (22)Но триумфу Барклая не суждено было наступить: пришёл приказ о его отставке. (23)Нетрудно представить, что творилось в эту минуту в душе полководца: его, взвалившего на себя непосильную ношу позорного отступления, лишили славы победного сражения.

(24)... Дорожная карета Барклая остановилась на одной из почтовых станций неподалёку от Владимира. (25)Он направился было к дому станционного смотрителя, но путь ему преградила огромная толпа. (26)Послышались оскорбительные угрозы. (27)Пришлось адъютанту Барклая обнажить саблю, чтобы проложить дорогу к карете.

(28)Что же утешило старого солдата, на которого обрушился несправедливый гнев толпы? (29)Возможно, вера в правоту своего решения: именно эта вера даёт человеку силы идти до конца, даже если приходится идти в одиночку. (30)И ещё, может быть, Барклая утешила надежда.

(31)Надежда на то, что когда-нибудь бесстрастное время всем воздаст по заслугам и справедливый суд истории обязательно оправдает старого воина, который угрюмо едет в карете мимо ревушей толпы и глотает горькие слёзы.

(По В. Лаптеву*)

*Лаптев Владимир Витальевич (родился в 1935 г.) – публицист, педагог.

6. С какой целью автор текста упоминает о Прометее? Укажите номера ответов.

- 1) Подтвердить мысль о том, что время – справедливый судия, который каждому воздаст по заслугам.
- 2) Изобразить могущество и жестокость тирании, обрекающей человека на страдания.
- 3) Ярче показать трагедию человека, который честно выполнял свой долг, но не был оценён современниками.
- 4) Опровергнуть мнение о том, что великие люди своей славой обязаны чудесному вмешательству сверхъестественных сил.
- 5) Подчеркнуть важность веры в правоту своего поступка, которая даёт человеку силы идти до конца.

7. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5–7 содержат иллюстрацию к тому, о чём говорится в предложении 4.
- 2) В предложении 12 представлено описание.
- 3) В предложениях 24–27 представлено повествование.
- 4) Предложения 28–31 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 14–15 представлено описание.

8. Из предложений 28–30 выпишите фразеологизм.

9. Среди предложений 9–13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Восстановите на местах пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

10. «Рассказывая о драматическом эпизоде из жизни М.Б. Барклая-де-Толли, автор использует тропы: (А) _____ («гениальным прозрением», «о чудесном вмешательстве») и (Б) _____ («ношу позорного отступления», «утешила надежда»), которые позволяют наполнить рассказанную историю живым чувством. Легенда о Прометее позволяет автору выделить в судьбе и характере Барклая наиболее важные аспекты, для чего в тексте использован приём – (В) _____ (предложения 6–7), подчёркивающий драматизм ситуации. Другой приём – (Г) _____ («надежда» в предложениях 30 и 31) – придаёт тексту особую эмоциональность».

Список терминов:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) лексический повтор | 2) риторический вопрос | 3) восклицательное предложение |
| 4) эпитеты | 5) синтаксический параллелизм | 6) литота |
| 7) вопросно-ответная форма изложения | 8) разговорное слово | 9) метафоры |

ОТВЕТЫ. 10 класс

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5	Вариант 6
1	23	35	25	14	15	14
2	такимобразом	но	именно	кпримеру	поэтому	однако
3	2	6	3	4	1	1
4	37562	74236	64713	46731	26473	31467
5	расхожийвсплыть	розыскпредыстория	расколчересчур	президентпреграда	подкопнадстройка	изъяснятьсяобъять
6	35	35	34	34	24	135
7	134	15	124	124	124	134
8	наделеныобделены	злымдобрым	спасибоблагодарю	кипятвыглядывает	ногавинтик	идтидоконца
9	30	8	2	11	24	10
10	5467	4638	6839	4719	2387	4971

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. 10 класс

При проверке работы за задания **2, 3, 5, 6, 7, 8, 9** выставляется по **1 баллу** только в том случае, если задание выполнено **полностью, на 100% (выписаны все слова и цифры, а также отсутствуют другие слова и цифры)**. В противном случае выставляется **0 баллов**. При этом порядок записи слов и цифр в ответе **не имеет значения**. Слова в задании **8** могут быть выписаны в той грамматической форме, в которой они представлены в тексте, либо в начальной форме.

Задание **1** оценивается **от 0 до 2 баллов**. **2 балла** выставляется, если в ответе **есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры**. **1 балл** выставляется, если **одна из цифр не соответствует эталону или отсутствует в ответе**. При этом порядок записи цифр в ответе **не имеет значения**.

Задание **4** оценивается **от 0 до 5 баллов**: по **1 баллу за каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка в правой колонке**. При неверной последовательности цифр или отсутствии цифр за ответ выставляется **0 баллов**. Порядок записи цифр в ответе **имеет значение**.

Задание **10** оценивается **от 0 до 4 баллов**: по **1 баллу за каждую верно указанную цифру из эталона и отсутствие в ответе других цифр**. При неверной последовательности цифр или отсутствии цифр за ответ выставляется **0 баллов**. Порядок записи цифр в ответе **имеет значение**.

При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается **нулём баллов**.

Нулём баллов оценивается также ответ, в котором допущены орфографические или технические ошибки (несоблюдение инструкции к записи ответов).

Максимальное количество баллов: **18**.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 9	10 - 14	15 - 17	18
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Консультации по оцениванию работ проводятся по телефону:

8-918- 345-88-24

Гриценко Раиса Михайловна.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 1**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Первые модели парашютов делали в виде огромных навесов, но, хотя эти парашюты и тормозили падение, они сильно раскачивали парашютиста в разные стороны. (2) (...) воздух, который улавливался парашютом, надувал его то с одной, то с другой стороны. (3) Отверстие в куполе устранило этот недостаток: часть воздуха вытекала вверх, и благодаря этому парашют не раскачивался.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Отверстие в куполе парашюта препятствует тому, чтобы воздух улавливался парашютом.
- 2) Когда в куполе парашюта сделали отверстие, это предотвратило раскачивание парашютиста, так как часть воздуха устремилась вверх.
- 3) Первые модели парашютов делали в виде огромных навесов, сильно раскачивающих парашютистов в разные стороны.
- 4) Хотя первые парашюты и тормозили падение, пользоваться ими было неудобно, потому что они сильно раскачивали парашютиста.
- 5) Чтобы парашют не раскачивал парашютиста, в куполе делают отверстие, через которое часть воздуха вытекает вверх.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно, Однако Поэтому Дело в том, что Вопреки этому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МОДЕЛЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МОДЕЛЬ, -и, жен.

- 1) Образцовый экземпляр какого-л. изделия. *Выставка моделей женского платья.*
- 2) Образец, с которого снимается форма для воспроизведения в другом материале. *М. для отливки деталей.*
- 3) Тип, марка, образец конструкции. *Новая М. автомобиля.*
- 4) Воспроизведение или схема чего-л. в уменьшенном виде. *Баженов делал модели с лучших зданий Рима.*

- 5) Схема какого-л. физического объекта или явления (спец.). *М. атома. М. искусственного языка.*
- 6) Тот, кто позирует перед художником, натурщик или натурщица (устар.). *Служить живописцу или скульптору моделью.*
- 7) Манекенщик или манекенщица. *Жениться на известной модели.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед убегающего поезда.
- Б) Изучив строение стрекоз, была усовершенствована конструкция самолёта.
- В) Первым летописцем, оставивших записи о быте древних славян и жизни князя Кия, был Нестор.
- Г) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видел среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, к которым добраться можно только через лес по карте и компасу.
- Д) Многие читатели знают писателя Льва Толстого по его роману «Войне и миру».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) ошибка в построении предложения с двойным (парным) союзом
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного при управлении
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- ра..цвет, бе..мерный
пр..зрительный, пр..готовить
под..йти, от..брать
за..нтриговать, с..грать
ин..екция, зав..южило

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1) Среди хронологической пыли каким-то чудом уцелела история об одном русском солдате, стоявшем однажды на посту в Петергофе. (2) Мимо него проходила русская царица со своим фаворитом лейб-медиком Лестоком, который жаловался на то, что в России всё продажное, всех можно купить, что в этой бессовестной стране днём с огнём не сыскать человека, готового служить не за страх, а за совесть. (3) Взгляд любимчика царицы упал на продрогшего солдата: «Да вот взять хотя бы его!» (4) Лесток бросил к ногам часового монету и вкрадчиво, мурлыкающим голосом, попросил забрать её. (5) Солдат неподвижно стоял на месте. (6) Тогда вельможа, не желая остаться в дураках перед своей покровительницей, повторил свою просьбу более категоричным тоном и даже топнул ногой. (7) Но часовой и бровью не повёл.

(8)Тут царедворец от злости потерял голову и, исторгая проклятия и угрозы, стал надвигаться на караульного. (9)Тот решительно направил на Лестока штык и приказал остановиться. (10)Избалованный рабским покорством окружающих, вельможа испуганно попятился назад. (11)Царица торжествующе рассмеелась и не замедлила уколоть своего фаворита:

(12)– Видишь, милейший, не всё на Руси продажное!

(13)А потом положила к ногам солдата рубль:

(14)– Возьмёшь, когда сменишься.

(15)Конечно, сегодня никто не рискнет ручаться за правдивость этого исторического анекдота. (16)Очень часто реальные факты и вымысел причудливым образом смешиваются, событие в изменённом виде как бы бальзамируется памятью, превращается в своего рода наставление, указание, завет, бережно донесённый сквозь время потомкам. (17)Тогда важной становится не фактологическая сторона того или иного легендарного события, а то, почему в наше время о нём вдруг вспоминают. (18)Недавно я прочитал о том, что в прежние времена полководцы избегали использовать леса для военных действий, хотя, казалось бы, густая чаща сулила серьёзные преимущества: можно незаметно подкрасться к противнику, внезапно ударить, вновь скрыться в густых зарослях. (19)Дело, оказывается, вот в чём: генералы боялись, что солдаты, лишившись контроля со стороны офицеров, просто-напросто могут, как зайцы, разбежаться и попрятаться в кустах. (20)Но если твой командир – это не офицер в эполетах, а недремлющая совесть, если тобою руководит не страх наказания, а воинская честь, долг перед боевыми товарищами, отчизной, то какие колоссальные преимущества получает армия! (21)Каждый боец превращается в неприступную, несокрушимую крепость.

(22)Сказанное верно не только по отношению к военному времени, но и по отношению к нашей обычной жизни. (23)Алчность, мздоимство, корыстолюбие разрывают народ на отдельные особи, и тогда каждый – за себя, а личный интерес становится превыше всего. (24)Но мы это уже проходили: вспомнил феодальную раздробленность, когда каждый жил своим и для себя. (25)Чем всё закончилось? (26)Веками подневольного рабства, утратой национального самосознания...

(27)Кстати, а знаете, кто был тот молоденький честный солдат, который не склонил голову перед высокомерной подачкой царедворца? (28)Александр Васильевич Суворов! (29)Великий русский полководец, одержавший впоследствии множество славных побед! (30)Так что выводы, как говорится, делайте сами...

(По Н. Агафонову)

*Агафонов Николай Яковлевич (1845 – 1908) – журналист и библиограф, известный краевед.

6. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Запуганный, привыкший к рабской покорности часовой не посмел взять протянутый ему рубль.
- 2) Ценность исторических преданий заключается не в их научной объективности, а в том, что они воплощают нравственный опыт предков.
- 3) Военачальники избегали вести боевые действия в лесу из-за того, что в гуще деревьев противник получал более выгодные позиции.
- 4) Воином должна руководить не боязнь наказания, а ответственность перед боевыми товарищами.
- 5) Утрата национального достоинства привела к феодальной раздробленности.

Министерство образования и науки Краснодарского края

Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 22 – 26 содержат рассуждение.
- 2) Предложения 4 - 6 содержат повествование.
- 3) Предложения 27 - 29 являются выводом из того, о чём говорится в предложении 1.
- 4) Предложения 16 – 17 содержат описание.
- 5) Предложения 19 - 21 содержат рассуждение.

8. Из предложений 8 - 10 выпишите фразеологизм.

9. Среди предложений 2 – 7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Рассказывая исторический анекдот, автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 4, 6, 8), которое помогает показать, как постепенно нарастает раздражение и злость фаворита, по мере того как растёт непреклонность и решительность неподкупного часового. С помощью такого тропа, как _____ (в предложении 21), автор показывает то великое значение, которое обретают личностные качества человека, делающие его непобедимым. Такое синтаксическое средство, как _____ («как зайцы» в предложении 19), позволяет создать выразительный образ. В предложении 23 автор использует такое средство, как _____ («мздоимство», «корыстолюбие»), чтобы подчеркнуть важность существующей проблемы».

Список терминов:

- | | | |
|------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1) риторический вопрос | 2) диалектизм | 3) сравнительный оборот |
| 4) просторечное слово | 5) ряды однородных членов | 6) метафора |
| 7) литота | 8) риторическое восклицание | 9) книжная лексика |

Министерство образования и науки Краснодарского края

Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мы не чувствуем, что у воздуха есть вес, потому что он давит на нас с одинаковой силой. (2)(...) в нашем организме существует давление, равное давлению воздуха вокруг нас. (3)И поэтому мы замечаем, что у воздуха есть вес, только тогда, когда сравниваем вес воздуха с весом других газов.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мы не замечаем, что у воздуха есть вес, только тогда, когда сравниваем вес воздуха с весом других газов.
- 2) Давление в организме человека равно давлению окружающего воздуха.
- 3) Вес воздуха человек ощущает только при сравнении с весом других газов, потому что давление воздуха постоянно и равно давлению в организме.
- 4) Только сравнивая вес воздуха с весом других газов, мы замечаем, что у воздуха есть вес.
- 5) Воздух давит на нас с одинаковой силой со всех сторон.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Тем не менее Именно Потому что Кроме того, Напротив,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ГАЗ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГАЗ, -а, муж.

- 1) Состояние вещества, в котором его частицы не связаны молекулярными силами притяжения. *Угарный Г. Болотный Г.*
- 2) Газообразное топливо. *Природный Г. – самое дешёвое топливо. Провести Г.*
- 3) Нагревательные, осветительные и другие приборы, потребляющие газ (разг.). *Квартира с газом. Готовить на газу.*
- 4) Увеличение или уменьшение скорости автомобиля (разг.). *Сбавить Г. На полном газу.*
- 5) Шёлковая прозрачная ткань. *Шляпа из белого газа с чёрной лентой.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Сделав несколько упражнений на дыхание, ваша речь будет более чёткой и выразительной.
- Б) Те, кто читал поэму Н.В. Гоголя «Мёртвые души», восторгался выразительным описанием помещиков.
- В) Письменность не только сохраняет наследия народов, а также обеспечивает непрерывное общение с другими культурами.
- Г) Во всём мире известен подвиг русского солдата, верному долгу и Отчизне.
- Д) Благодаря усилий Московской филармонии любители музыки могли услышать концерт Венского камерного оркестра.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в согласовании обособленного определения с определяемым словом
- 2) ошибка в построении предложения с двойным (парным) союзом
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- ра..плата, ра..жалобить
 пр..бавка, пр..стать
 по..шить, о..дышаться
 от..грать, меж..нститутский
 п..дстёжка, н..дстройка

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1)Познакомился я как-то в поезде с бывшим танкистом, настоящим великаном. (2)Он сел у окошка, отдышался, потом расстёгивает на гимнастёрке кармашек и, вижу, достаёт маленький-премаленький носовой платочек. (3)Я не выдержал и говорю:
 – (4)Простите, полковник, что это у вас такой платочек – дамский, маленький?
 (5)Он даже как будто обиделся.
 – (6)Ах вот как? (7)Маленький?
 (8)Сложил платочек, подержал его на своей богатырской ладони и говорит:
 – (9)А платочек этот не простой. (10)Если желаете, могу рассказать.
 (11)В конце сорок третьего года наша часть стояла под Ленинградом. (12)Холодно, голодно, на улицах бомбы и снаряды падают. (13)И вот в эти самые дни мы взяли шефство над одним из детских домов. (14)Ребятам кое-что подкинули: уделили им из своего пайка сахара, жиров, консервов... (15)Купили одежды, игрушек ...

(16)А под Новый год устроили ёлку. (17)И первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости, каждому личный подарок привезли. (18)Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят – приготовили одному кiset вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, блокнот...

(19)А ко мне подбегает маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет и протягивает маленький беленький пакетик, перевязанный ниткой. «(20)Поздравляю, – говорит. –(21)Только вы этот пакетик, пожалуйста, развяжите тогда, когда Берлин возьмёте».

(22)Видали? (23)На улицах шрапнельные снаряды падают, а уж она о Берлине думает. (24)Я её тогда на колено посадил, поцеловал и говорю: «(25)Хорошо, дочка. (26)Обещаю».

(27)И что вы думаете? (28)Ведь сдержал своё слово. (29)Ворвались в Берлин. (30)Лезу в карман, в гимнастёрку, вытаскиваю пакет. (31)Конечно, весь он смялся, изодрался, порохом пропах... (32)Развёртываю, а там... вот этот самый, дамский, как вы его обозвали, платочек. (33)И к нему булавкой пришпилена записка: «(34)С Новым годом, дорогой дяденька боец! (35)Когда будешь в Берлине, помаше мне платочком, пожалуйста. (36)А я, когда узнаю, что наши Берлин взяли, тоже вам ручкой помашу. (37)Этот платочек мне мама подарила, когда живая была. (38)Желаю тебе здоровья! (39)Ура!!! (40)На Берлин! (41)Лида Гаврилова».

(42)Ну вот... (43)Скрывать не буду: заплакал я. (44)С детства не плакал, жену и дочку за годы войны потерял, и то слёз не было, а тут – на тебе, пожалуйста!

(45)И я повернулся на восток и помахал туда белым платочком. (46)И представилось мне, что далеко-далеко, на берегу Невы, стоит сейчас маленькая девочка Лида и тоже машет мне своей худенькой ручкой, и тоже радуется победе...

(47)Полковник расправил на колене платок, улыбнулся и сказал:

– (48)Вот я его с собою таскаю, как талисман...

(49)Я чистосердечно извинился перед своим спутником и спросил, не знает ли он, где теперь эта девочка Лида и что с нею.

– (50)Да. (51)Знаю немножко... (52)Летом сорок пятого года я удочерил Лиду... (53)Дочка у меня славная...

(По Л. Пантелееву)

**Леонид Пантелеев (Еремеев Алексей Иванович) (1908 – 1988) – русский советский, автор книг для детей и подростков, мемуарист.*

6. Какие высказывания **противоречат** содержанию текста? Запишите номера ответов.

- 1) Рассказчик обратил внимание на то, что у бывшего танкиста, человека мужественного и «настоящего великана», такой несоразмерно маленький носовой платочек.
- 2) В блокадном Ленинграде было голодно, не было топлива, не хватало тёплой одежды.
- 3) В ленинградском детском доме дети дарили нашим военным на Новый год только то, что сделали своими руками.
- 4) Случайный попутчик рассказчика, полковник-танкист, принимал участие во взятии Берлина.
- 5) Лида Гаврилова напомнила танкисту его дочь, поэтому он принял от неё подарок.

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 11 – 16 содержат рассуждение.
- 2) Предложения 35 – 40 объясняют смысл предложения 48.
- 3) В предложениях 2 - 8 содержатся элементы описания.
- 4) Предложения 22 - 23 содержат рассуждение.
- 5) Предложение 29 противоположно по смыслу предложению 11.

8. Из предложений 16 – 21 выпишите сравнительный оборот.

9. Среди предложений 4 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи союза, лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запяток и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Л. Пантелеев, казалось бы мимоходом, создаёт целостную картину блокадной жизни и человеческих отношений, прибегая к использованию такого синтаксического средства, как (А) _____ (в предложениях 14, 18). Рассказ приобретает характер живой беседы благодаря использованию такого лексического средства, как (Б) _____ («белобрысенькая», «дяденька», «пришпилена»), и таких синтаксических средств, как (В) _____ (предложения 38, 39, 40, 44) и (Г) _____ (предложения 22, 27)».

Список терминов:

- | | | |
|------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 1) метафора | 2) диалектизмы | 3) восклицательные предложения |
| 4) анафора | 5) ряды однородных членов | 6) риторические вопросы |
| 7) олицетворения | 8) разговорные слова | 9) книжная лексика |

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 3**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Умозрительный способ исследования природы глубоко чужд Копернику, и на титульном листе его книги стоит суровое предостережение: «Да не входит никто, не знающий математики». (2) (...) главными методами его работы становятся наблюдение и расчёт. (3) Отныне эти методы прочно и навсегда войдут в науку, всё более тесня голословные рассуждения, не подкреплённые опытом и логикой.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) На титульном листе книги Коперника стоит суровое предостережение: «Да не входит никто, не знающий математики».
- 2) Голословные, ничем не подкреплённые рассуждения в науке благодаря Копернику были потеснены методами наблюдения и расчёта.
- 3) Коперник высоко ценил математику, а другие науки ему были чужды.
- 4) Умозрительный способ исследования природы, подкреплённый опытом, был чужд Копернику.
- 5) Наблюдение и расчёт – главные методы Коперника – прочно вошли в науку.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот, Именно Однако Например, Во-первых,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАСЧЁТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАСЧЁТ, -а, муж.

- 1) Предположение, основанное на учёте каких-то обстоятельств. *Прийти с таким расчётом, чтобы застать всех дома.*
- 2) Уплата денег за работу, по обязательствам и т.п. *За наличный Р. Получить Р.*
- 3) Наказание, возмездие, расплата. *Р. за содеянное будет скорым и неизбежным.*
- 4) Математическое, техническое вычисление. *Ошибка в расчёте. Расчёты нового двигателя.*
- 5) Соображение, направленное на получение какой-либо выгоды. *Жениться по расчёту.*
- 6) Бережливость, расчётливость в расходовании средств. *Р., умеренность и трудолюбие – вот мои три верные карты!*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- | | |
|--|--|
| <p>А) Благодаря книг накопленные знания обретают могущество способной преодолеть препятствие.</p> <p>Б) Проблемам языка, не раз обсуждавшихся в печати, посвящён и сегодняшний номер газеты.</p> <p>В) Те, кто обращались к поэзии Пастернака, ошеломлены неожиданным метафор и выразительностью антитез.</p> <p>Г) Для атласа «Тайн и загадок» авторами отобрана коллекция цветных иллюстраций.</p> <p>Д) Проведя раскопки на многих островах Океании, было установлено время их заселения.</p> | <p>1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>2) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным</p> <p>3) неправильное употребление падежной формы существительного при управлении</p> <p>4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>5) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>7) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> |
|--|--|

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- опр..кинуть, поз..вчера
 пр..уныл, пр..клад
 бе..характерный, ра..росшийся
 о..скочить, по..тянуть
 без..дейный, пост..ндустриальный

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1)Я полюбил читать потому, что первая моя книга оказалась счастливой: она была интересной, я поверил ей, и мне очень, очень нравилась та жизнь, о которой писал её автор. (2)Было это в годы войны, телевизоров в ту пору не было, каждый кинофильм показывали подряд несколько месяцев, и мы, ребята военного времени, любили читать.

(3)...А новая книжка! (4)В военные и первые послевоенные годы новая книжка была редкостью, праздником – и я начитал в те юные свои годы такое множество книг, такой набрал багаж, что он до сих пор мне помогает.

(5)Для меня лично книга гораздо выше телевидения и кино, и прежде всего потому, что телевидение и кино не дают простора фантазии, самотворчеству: и обстановку, и образы героев тебе преподносят в готовом, абсолютно материализованном виде, в то время как, скажем, Наташа Ростова в воображении каждого человека разная. (6)Эта множественность воображения, возникающая индивидуально, в зависимости от опыта и знания каждого читателя, создаёт тот мир самотворчества, который столь дорог и для развития всего мира. (7)Наташу Ростову в кино мы все воспринимаем в целом одинаково, а в книге всегда по-разному. (8)Но Наташа – персонаж всем известный, в какой-то мере захрестоматизированный. (9)А как велика сила воображения, как она важна, когда речь идёт о других героях великого мира литературы!

(10)Каждый читатель, на мой взгляд, – это созидатель, соавтор писателя; каждый зритель, как правило, – потребитель тех или иных категорий, созданных режиссёром или актёром.

(11)Было бы бессмысленно отрицать кино, театр, телевидение: они несут человеку много важного; в том числе, как и книга, воспитывают чувства, мысль, но мне кажется, что первым этапом в судьбе художественного воспитания должна быть всё-таки книга.

(12)В нынешние времена ребёнок ещё не может читать, а он уже постоянный теле- и кинозритель. (13)Такое «перепрыгивание» через книгу, через литературу, на мой взгляд, облегчает становление личности в новые времена. (14)В этих словах моих боль, идущая оттого, что дети сейчас смотрят гораздо больше, чем читают...

(15)А я по-прежнему преданно верен книге, и жизнь без книги для меня невозможна.

(По А. Лиханову)

***Лиханов Альберт Анатольевич** (родился в 1935 г.) – прозаик, публицист, педагог и общественный деятель, автор книг, посвящённых детям.

6. В каких предложениях текста автор говорит об отличии читателя от зрителя? Укажите порядковые номера ответов.

- 1) 4 2) 5 3) 8 4) 10 5) 14

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 6 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 5.
- 2) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 11 представлено описание состояния человека.
- 4) В предложениях 12–14 содержится повествование.
- 5) В предложении 2 содержатся элементы повествования.

8. Из предложений 12 – 13 выпишите антонимы (антонимическую пару).

9. Среди предложений 3–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «В стремлении как можно точнее выразить свои мысли и чувства А. Лиханов умело использует приёмы: (А)_____ (предложение 10), (Б)_____ («очень, очень нравилась та жизнь» в предложении 1). Сочетая в тексте лексические средства: (В)_____ («самотворчество» в предложении 5, «захрестоматизированный» в предложении 8) и (Г)_____ («созидатель», «столь»), – писатель достигает особого эмоционального эффекта».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------------|------------------|----------------------------------|
| 1) метафора | 2) парцелляция | 3) лексический повтор |
| 4) противопоставление | 5) диалектизмы | 6) звукопись |
| 7) просторечное слово | 8) книжные слова | 9) индивидуально-авторские слова |

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 4**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека зависит от многих факторов: наследственности, внешней среды (в том числе – экологического состояния), уровня здравоохранения. (2)Однако наиболее значимыми факторами, влияющими на здоровье, являются образ жизни и питание. (3)(...) поэтому в образовательной политике России всё больше внимания уделяется пропаганде здорового образа жизни: физкультуре и спорту, здоровому питанию и т.д.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всемирная организация здравоохранения полагает, что наследственность, внешняя среда, уровень здравоохранения, условия и образ жизни и питание – основные факторы, влияющие на здоровье человека.
- 2) Наследственность и внешняя среда влияют на условия и образ жизни, то есть на основные факторы здоровья человека.
- 3) На здоровье человека больше всего влияет образ жизни и питание, поэтому в образовательной политике России всё больше внимания уделяется пропаганде здорового образа жизни.
- 4) Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, в образовательной политике большое внимание уделяется физкультуре и спорту.
- 5) В образовательной политике России всё больше внимания уделяется пропаганде здорового образа жизни, так как здоровье человека, зависящее от многих факторов, во многом определяется образом жизни и питанием.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот, Прежде всего Именно Несмотря на это Кроме того,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОРГАНИЗАЦИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и, жен.

Министерство образования и науки Краснодарского края
Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования

- 1) Основание, подготовка, учреждение. *О. вечера. О. нового института. О. доставки материала.*
- 2) Организованность, внутренняя дисциплина. *В работе не хватает чёткости, организации. Научная О. труда.*
- 3) Объединение отдельных лиц, общественных групп или государств. *О. Объединённых Наций. Профсоюзная О.*
- 4) Характер строения, устройства чего-либо, то же, что организм (устар.). *У ребёнка слабая О.*
- 5) Физическое или психическое строение отдельного существа. *Тонкая и богатая нервная О. мальчика.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Многие уже посмотрели фильм, только что вышедший на экраны и который стал сенсацией.
- Б) А.П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в ботанический сад.
- В) Те, кто любовался портретами И.Н. Крамского, поражался глубине раскрытия человеческого характера.
- Г) Офицер закричал станционному зрителю, что подайте лошадей.
- Д) Обнаружив деревянные таблички с иероглифами, оказалось, что никто не может прочитать этот текст.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- 3) неправильное употребление падежной формы при управлении существительным
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..ядерный, заб..ётся
ра..хожий, во..ход
с..трудничать, з..черкнуть
непр..рывный, пр..быть
по..кладка, о..дача

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1)Сделавшись профессиональным детским писателем, выступая перед сотнями и тысячами детей с самых разнообразных эстрад, общаясь с ними в школах, больницах, санаториях, детских садах и библиотеках, читая им своё и чужое, Чуковский с большой точностью установил возрастные рамки восприятия литературы: тому свидетельство хотя бы книга «От двух до пяти» или статья

Министерство образования и науки Краснодарского края
Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования

«Литература и школа». (2)Но и в ту начальную пору, когда число детей, попадающих в поле его зрения, ограничивалось малышами, копошащимися на пляже, да собственными детьми, он вдумывался в восприятие, вглядывался в возраст, пытался прежде всего понять: что детям скучно, а что увлекает их? (3)«Скучно – нескучно» – это было для него важным критерием. (4)Критерием, конечно, не единственным. (5)Мало ли написано книг с остро закрученным сюжетом, «занимательных», но бездушных, бездарных и своей неодолимой силой заглушающих понимание жизни? (6)Заглушающих рост души? (7)Не они ли уведят от понимания литературы?

(8)Возраст – ступенька. (9)Каждой возрастной ступени должно соответствовать своё искусство. (10)Корней Иванович мечтал о возведении лестницы, которая приводила бы растущего человека к «Евгению Онегину».

(11)Что и в каком порядке должен читать растущий человек, с какой на какую он должен переходить ступеньку (сам и с помощью взрослых), чтобы, скажем, к четырнадцати, пятнадцати, шестнадцати годам онегинская строфа не затрудняла, не отпугивала, а пленяла его? (12)Что, в каком виде и в какой последовательности надлежит давать прочесть растущему человеку в детстве, чтобы защитить его от пошлости, которая всегда, во все времена, неизбежно и неистребимо лезет изо всех щелей? (13)Чем одаривать, чтобы подрастающий человек радостно поднимался по лестнице литературной культуры, без которой нет культуры душевной? (14)Конца эта лестница не имеет, но каково должно быть начало и какова последовательность шагов?

(15)Корней Иванович ревновал литературу к музыке; ему представлялось, будто в музыке, в науке о музыкальном воспитании такая лестница уже возведена. (16)Путь к Бетховену проложен. (17)В поэзии же, полагал он, лестница к вершине её – Пушкину – не построена... (18)А ведь русская поэзия – одна из сверхмощных держав в поэзии мира. (19)Что же будет, если наследники не окажутся в силах принять своё наследство? (20)Опасность представлялась ему грозной.

(По Л. Чуковской)

**Чуковская Лидия Корнеевна* (1907–1996) – поэт, прозаик, критик, мемуарист, редактор, автор книг для детей, литературно-критических очерков.

6. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Литературное образование молодёжи – очень важное дело, поскольку чтение хороших книг обогащает душу человека.
- 2) Книги бездушные и бездарные, с остро закрученной фабулой, часто заглушают становление души и препятствуют пониманию истинной литературы.
- 3) К.И. Чуковский считал, что литературным воспитанием можно заменить музыкальное образование.
- 4) К.И. Чуковский опасался, что юный читатель может остаться в стороне от выдающихся литературных произведений, так как ещё нет способов приучить читателей к серьёзной литературе.
- 5) Изучать классическую литературу ребёнок может в любой последовательности.

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5 – 7 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 17 противоположно по содержанию предложениям 8 – 9.
- 3) В предложениях 1 – 2 содержится повествование.
- 4) В предложении 14 представлено описание.
- 5) В предложении 20 содержится вывод из содержания предложения 15.

8. Из предложений 1 – 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

9. Среди предложений 8 – 14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 – 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Воспоминания Лидии Чуковской о своём отце – известном исследователе русской литературы, детском писателе и переводчике Корнее Ивановиче Чуковском – дают возможность понять круг проблем, которые особенно его волновали. Рассказывая об этом, Лидия Чуковская употребляет такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (предложения 5 – 7) и (Б) _____ («не затрудняла, не отпугивала, а пленяла» в предложении 11). Говоря о том, как беспокоился писатель о круге чтения молодых людей, Лидия Чуковская использует такие тропы, как (В) _____ («книг ... *бездушных, бездарных*» в предложении 5) и (Г) _____ («возведение лестницы, которая приводила бы растущего человека к «Евгению Онегину» в предложении 10)».

Список терминов:

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 1) развёрнутая метафора | 2) сравнительный оборот | 3) ирония |
| 4) ряд однородных членов | 5) эпитет | 6) литота |
| 7) восклицательные предложения | 8) вопросительные предложения | 9) диалектизмы |

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Древней Руси лён всегда был самым любимым растением и разводился с незапамятных времён, что подтверждается как летописями, так и законодательными памятниками. (2) В древнерусском земледелии лён был не только прядильным, но и масличным растением. (3) (...) преподобный Нестор в жизнеописании Феодосия Печерского рассказывает, что, когда не хватало у печерских монахов деревянного масла для лампад, они наливали в них масло льняное.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Печерские монахи при нехватке деревянного масла для лампад использовали льняное масло.
- 2) С древних времён на Руси лён разводился в качестве сырья для изготовления тканей и производства масла.
- 3) Памятники письменности подтверждают, что в Древней Руси с незапамятных времён лён выращивали как прядильное и масличное растение.
- 4) О том, что лён всегда был любимым растением на Руси, мы узнаём от преподобного Нестора из жизнеописания Феодосия Печерского.
- 5) Летописи и законодательные акты подтверждают, что печерские монахи выращивали лён.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Другими словами, Однако Именно Например, Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПАМЯТНИК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПАМЯТНИК, -а, муж.

- 1) Архитектурное или скульптурное сооружение. *П. Пушкину в Москве.*
- 2) Сооружение на могиле в память умершего. *Надписи на крестах и памятниках.*
- 3) Сохранившийся предмет культуры, прошлого *Археологические памятники.*
- 4) Произведения древней письменности. *«Русская правда» - П. делового письма.*
- 5) То, что является ярким напоминанием, служит наглядным свидетельством чего-л. *Военные песни, несомненно, останутся памятниками XX века.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- | | |
|---|---|
| <p>А) Много сил отдал А.А. Шахматов написанию научного исследования «Синтаксиса русского языка», завершённого в 1920 году.</p> <p>Б) Одной из подмосковных усадеб, когда-то принадлежавшим Д.М. Голицыну, было Архангельское.</p> <p>В) Поэт, посвятивший себя воспитанию молодых поэтических дарований, знал не только почитание, а также предательство учеников.</p> <p>Г) Находясь перед глухим согласным, мы произносим звонкий согласный как глухой.</p> <p>Д) Все, кто знакомы с творческой биографией Ганса Христиана Андерсена, помнят его слова о том, что легче всего пишется наедине с природой.</p> | <p>1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>2) ошибка в построении предложения с двойным (парным) союзом</p> <p>3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>5) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> |
|---|---|

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..калечить, бе..возвратно
Пр..морье, впр..тык
пре..писание, о..грузка
от..грать, сверх..вестный
з..помнить, п..строить

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1) Это было на фронте. (2) Кормили плохо, вечно хотелось есть. (3) Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (4) Ах, как хотелось есть! (5) И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё маковой росинки не было, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. (6) Вдруг видим: без гимнастёрки, что-то держа в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (7) Подбежал. (8) Лицо сияющее. (9) Свёрток – это гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– (10) Смотрите! – победителем восклицает Борис. (11) Разворачивает гимнастерку, и в ней... живая дикая утка.

– (12) Вижу: сидит, притаилась за кустиком. (13) Я рубаху снял и – хоп! (14) Есть еда! (15) Захарим.

(16) Утка была некрупная, молодая. (17) Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (18) Она даже не была напугана, для этого она была ещё молода. (19) Она не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (20) Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала изящную шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (21) Она грациозно и с любопытством озиралась. (22) Красавица уточка! (23) А мы – грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (24) Все залюбовались красавицей. (25) И произошло чудо, как в доброй сказке. (26) Кто-то просто произнёс:

– (27) Отпустим!

(28) Было брошено несколько логических реплик, вроде:

– (29) Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.

– (30) Ещё возиться!

– (31) Подождём, приедет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой!

– (32) Боря, носи её обратно.

(33) И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно.

(34) Вернувшись, сказал:

– (35) Я её в воду пустил. (36) Нырнула. (37) А где вынырнула, не видел.

(38) Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (39) Уже темнеет.

(40) Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей, мне хочется изо всех сил крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (41) Они способны к состраданию и великодушию.

(42) Мне могут сказать: (43) «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (44) Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и неделимое. (45) Во всяком случае, там, где служил я. (46) Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (47) Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (48) Видимо, был талантлив. (49) Но и он сказал: «Отпустить!»

(По В. Розову)

***Розов Виктор Сергеевич** (1913–2004) – драматург, сценарист, автор около 20 пьес в жанре социально-психологической драмы.

6. В каких предложениях говорится о том, как повлияла ситуация с уточкой на мировоззрение рассказчика и героев рассказа? Запишите порядковые номера ответов.

- 1) 24–25 2) 28 - 30 3) 40–41 4) 43–44 5) 46 - 49

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 16–22 содержат описание.
- 2) Предложения 46–48 являются выводом из того, о чём говорится в предложении 41.
- 3) Предложения 40–41 включают рассуждение.
- 4) Предложения 10–15 содержат описание.
- 5) Предложения 33 - 38 содержат рассуждение.

8. Из предложений 26 – 32 выпишите фразеологизм

9. Среди предложений 28–35 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Писатель Виктор Розов, вспоминая трудные военные будни и тяготы солдатской жизни, рассказывает о запомнившемся ему случае, когда проявились доброта и великодушие его товарищей. Образ уточки создают разнообразные тропы: (А)_____ («бусинками глаз» в предложении 17), (Б)_____ («изящную шею» в предложении 20), а также синтаксическое средство выразительности – (В)_____ (предложение 20). Подчеркнуть смысл произошедшего в тот день помогает другое синтаксическое средство выразительности – (Г)_____ («как в доброй сказке» в предложении 25)».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------|--------------------------|---------------------------|
| 1) эпитет | 2) сравнительный оборот | 3) риторическое обращение |
| 4) метафора | 5) парцелляция | 6) диалектизм |
| 7) фразеологизм | 8) ряд однородных членов | 9) анафора |

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 6**

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Лазерная техника ещё очень молода – ей всего-то полвека, однако за это совсем небольшое время лазер из любопытного лабораторного устройства превратился в средство научного исследования, в инструмент, применяемый в промышленности. (2)Трудно найти такую область современной техники, где бы не работали лазеры: их излучение используется для связи, для записи и чтения информации, для точных измерений; они незаменимы в медицине – хирургии и терапии. (3) (...) лазер – удивительное изобретение XX столетия.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Молодое изобретение XX века – лазер – за полвека покорило все области науки и техники, а также стало использоваться в медицине.
- 2) Изобретённый в XX веке, лазер используется для записи и чтения информации, а также для точных измерений.
- 3) Лазер за полвека существования стал незаменимым в промышленности, медицине и технике.
- 4) Лишь поначалу лазер был любопытным лабораторным устройством, вскоре он превратился в обычный медицинский инструмент.
- 5) Лазер появился в XX столетии, этому изобретению около полувека.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Лишь Во-первых, Хотя Несмотря на это Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, жен.

- 1) Часть какой-л. территории. *Северо-западные области России.*
- 2) Крупная административно-территориальная единица в РФ. *Ростовская О.*
- 3) Административный центр (разг). *Поехать в О. на курсы.*
- 4) Район, пространство, в котором распространено какое-л. явление. *О. влажных тропических лесов.*
- 5) Место, занимаемое каким-л. органом. *Боль в области сердца.*
- 6) Отдельная сфера знаний, деятельности; круг занятий. *Новая О. знаний.*

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Язык не только приспосабливается к жизни его носителей, а также оказывает на неё существенное влияние.
- Б) Одним из самых известных в стране высших учебных заведений стало МГУ.
- В) Экспонаты лучших региональных музеев можно увидеть в фотоальбоме «Сокровищах русского искусства».
- Г) Всех восхищает поступок человека, защитивший от хулиганов пожилого мужчину.
- Д) Заплывая всё дальше в открытый океан, это послужило стимулом развития техники судостроения.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) ошибка в построении предложения с двойным (парным) союзом
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- ра..шитый, бе..водный
 пр..терпеть, пр..винчивать
 по..бор, пре..стать
 р..сыпать, п..дбросить
 роз..ск, без..ллюзорный

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 10.

(1)Как совместить непреложные, бескомпромиссные законы справедливости и незаглушаемый голос милосердия? (2)Может быть, следует признать, что есть какая-то высшая справедливость, которая выше норм общественной морали, потому что допускает к принятию решений всепонимающее и всепрощающее добро? (3)А может, напротив, законы, не знающие исключений, одинаковые для всех граждан, являются высшей степенью нравственного развития? (4)Трудно ответить однозначно.

(5)Известный русский поэт И. Анненский некоторое время работал инспектором Петербургского учебного округа и ездил с проверками по разным учебным заведениям. (6)Надо ли говорить о том, как боялись учителя чопорного, застёгнутого на все пуговицы чиновника с пугающей неподвижностью лица!

(7) Однажды ему в руки попала пачка письменных переводов с латинского языка, одна из работ ему понравилась художественным изяществом и точностью. (8) Анненский похвалил её автора, но тут ему сообщили, что написавшего этот перевод гимназиста придётся отчислить, потому что за письменный экзамен по математике комиссия поставила ему двойку. (9) Инспектор попросил контрольную по математике. (10) Неудовлетворительную оценку экзаменаторы выставили в строгом соответствии с утверждёнными нормами, и потому не могло быть никаких сомнений в её справедливости. (11) Но... речь шла о судьбе талантливого гимназиста. (12) Трудно сказать, какими последствиями для юноши обернулось бы это исключение. (13) Не погибнет ли в нём природный дар?

(14) Однако есть правила, которые невозможно нарушить, как говорится, суров закон, но он закон. (15) Чем необходимо руководствоваться в принятии решения: сочувствием, состраданием или буквой закона? (16) Ведь если нарушить закон один раз, то, значит, можно будет нарушить его и второй раз, и третий... (17) Какой же тогда это закон?

(18) Анненский прекрасно понимал всю тяжесть ответственности, прекрасно понимал, что правильнее, да и легче всего признать нерушимую силу закона. (19) Но он, подумав, предложил исправить двойку на три с минусом. (20) Учителя с недоумением переглянулись: всегда строгий и принципиальный инспектор сам идёт на нарушение правил... (21) Оценку исправили, гимназиста оставили.

(22) Наверное, можно было бы добавить, что спасённый юноша впоследствии стал известным художником-графиком, но, как вы понимаете, смысл поступка Анненского не в этом. (23) Неужели проявлять участие нужно только в том случае, если есть уверенность, что облагодетельствованный тобою человек станет выдающимся художником, писателем или учёным? (24) А если бы юноша обманул ожидания, что тогда получилось бы: милосердие потеряло свой смысл, превратилось в беспринципность?

(25) К сожалению, пока никто не придумал прибора, с помощью которого можно было бы выявить те нравственные побуждения, которые становятся причиной того или иного поступка. (26) Одно дело, когда жалость куплена за деньги, когда подвиг обусловлен честолюбием, и совсем иное – когда благодеяние совершено из чувства любви, когда в другом человеке ты видишь «своего», самого себя, и твоё сочувствие становится не просто естественным, а единственно возможным душевным движением.

(По В. Захарову)

***Виктор Александрович Захаров** (родился в 1956 г.) – современный писатель и публицист.

6. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Важны намерения, а не поступки: именно намерения определяют сущность человека.
- 2) Закон, одинаковый для всех, закрытый для любого человеческого чувства, есть основа высшей справедливости, поэтому нарушить его Анненский не мог.
- 3) Бывают ситуации, когда нарушение строгих правил идёт во благо тому, ради кого совершено благодеяние.
- 4) Анненский, как и все истинные поэты, живущие в своём мире, казался человеком не от мира сего, поэтому окружающие его побаивались.
- 5) Анненский нарушил установленные правила исходя из собственных нравственных побуждений.

7. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5, 7, 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 22 объясняет содержание предложения 21.
- 3) В предложениях 14–17 содержится рассуждение.
- 4) В предложении 2 содержится описание состояния человека.
- 5) В предложениях 24–25 представлено рассуждение.

8. Из предложений 23 – 24 выпишите синонимы (синонимическую пару).

9. Среди предложений 9 - 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. «Рассказывая о поступке поэта Анненского, работавшего инспектором учебного округа, автор текста рассуждает о нравственных проблемах. Разнообразные средства выразительности усиливают эмоциональное звучание текста. Приёмы: (А)_____ («прекрасно понимал» в предложении 18), (Б)_____ (предложение 26), (В)_____ (предложения 1–4), а также такой троп, как (Г)_____ («голос милосердия»), – помогают передать напряжение внутренней борьбы, которая происходила, вероятно, в душе И. Анненского, осмыслить сложные и глубокие противоречия нравственной жизни человека».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1) эпитет | 2) вопросно-ответная форма изложения | 3) фразеологизм |
| 4) лексический повтор | 5) парцелляция | 6) градация |
| 7) противопоставление | 8) метафора | 9) диалог |

ОТВЕТЫ. 11 класс, 12 класс ВСОШ

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5	Вариант 6
1	25	34	25	35	23	13
2	деловтомчто	крометого	наоборот	именно	например	поэтому
3	3	1	4	3	4	6
4	37164	76213	31674	53627	41276	26417
5	подойтиотобратить	прибавкапристать	приунылприклад	расхожийвосход	Приморьевпритык	подборпредстать
6	24	35	24	35	135	35
7	34	15	34	45	45	24
8	потерялголову	какмаковцвет	ещёуже	своёчужое	толкунедобьёмся	участиемилосердие
9	6	9	8	14	33	13
10	5639	5836	4398	8451	4182	1728

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. 11 класс, 12 класс ВСОШ

При проверке работы за задания **2, 3, 5, 6, 7, 8, 9** выставляется по **1 баллу** только в том случае, если задание выполнено **полностью, на 100%** (выписаны все слова и цифры, а также отсутствуют другие слова и цифры). В противном случае выставляется **0 баллов**. При этом порядок записи слов и цифр в ответе **не имеет значения**. Слова в задании **8** могут быть выписаны в той грамматической форме, в которой они представлены в тексте, либо в начальной форме.

Задание **1** оценивается **от 0 до 2 баллов**. **2 балла** выставляется, если в ответе **есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры**. **1 балл** выставляется, если **одна из цифр не соответствует эталону или отсутствует в ответе**. При этом порядок записи цифр в ответе **не имеет значения**.

Задание **4** оценивается **от 0 до 5 баллов**: по **1 баллу за каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка в правой колонке**. При неверной последовательности цифр или отсутствии цифр за ответ выставляется **0 баллов**. Порядок записи цифр в ответе **имеет значение**.

Задание **10** оценивается **от 0 до 4 баллов**: по **1 баллу за каждую верно указанную цифру из эталона и отсутствие в ответе других цифр**. При неверной последовательности цифр или отсутствии цифр за ответ выставляется **0 баллов**. Порядок записи цифр в ответе **имеет значение**.

При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается **нулём баллов**.

Нулём баллов оценивается также ответ, в котором допущены орфографические или технические ошибки (несоблюдение инструкции к записи ответов).

Максимальное количество баллов: **18**.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 9	10 - 14	15 - 17	18
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Консультации по оцениванию работ проводятся по телефону:

8-918- 345-88-24

Гриценко Раиса Михайловна.