**МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

**Формирование личностных качеств обучающихся**

**на уроках русского языка и литературы**

Пластинина Татьяна Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гусиноозерская гимназия».

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» сказано, что «общее образование - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования».

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предполагает, что одной из целей должно стать достижение не только предметных, метапредметных, нои личностныхрезультатов. Так как метапредметные и предметные образовательные результаты по своей сути являются результатом личности, значит - все результаты можно считать личностными (Хуторской А.В.). Поэтому создание условий развития личностных результатов, позволяющих выпускнику школы обучаться и развиваться на протяжении всей жизни, являются основной задачей в моей педагогической деятельности. Реализация технологии развивающего обучения Л.В. Занкова, применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе позволяют мне решить задачи обеспечения личностно-ориентированного подхода в обучении (И.С. Якиманская, В. Бондаревская, Ильин Е.Н.).

Теоретической основой моего понимания структуры личности являются исследования Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубенштейна, А.Г. Ковалева, К.К. Платонова, В Джеймса, К. Роджерса. Интересной для меня показалась теория Н.И. Шевандрина, который охарактеризовал личность человека пятью основными потенциалами: познавательным, морально-нравственным, творческим, коммуникативным, эстетическим. Таким образом, для меня личность определяется тем, что она знает,что она ценит, что и как она созидает, с кем и как она общается, каковы ее эстетические потребности и как она их удовлетворяет.

Применяемое мной личностно-ориентированное обучение направлено на воспитание у каждого ученика внутренней свободы личности, ищущей свое место в обществе в соответствии со своими задатками, формирующимися ценностными ориентациями, интересами и склонностями. Личностно-ориентированные технологии позволяют мне создать атмосферу сотрудничества, условия для творчества и самоактуализации личности.

Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода строю на основе исследований профессора Е.В.Бондаревской, включающих следующие методы:

- диалогичность;

- деятельностно-творческий характер;

- направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;

- предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.

Ведущую роль в формировании личностных результатов призваны выполнять уроки русского языка и литературы: силами искусства слова в живой взаимосвязи всех средств воспитания растить настоящего человека. На что именно необходимо воздействовать учителю, чтобы в результате произошло становление личности, формирование духовно-нравственных ориентиров в развитии ребенка? Наиболее эффективным для формирования личностных результатов и метапредметных навыков на уроках русского языка и литературы я считаю педагогический прием «Творческая мастерская»*,* принципом которого является выбор вида деятельности, способ предъявления результата. Сущность его заключается в том, что школьники учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач. Приведу примеры творческих заданий:

1. «Сказка»: в сказках часто используется утроение: у царя – три сына или три дочери, герой проходит испытания три раза, отвечает на три вопроса и т.д. Сочините сказку про мобильный телефон, компьютер, планшет, в которой используется приём утроения.

2. «Поэзия цифр»: оказывается, и простые цифры могут вдохновить на поэтическое творчество. Например, у С.А.Есенина:

14 126 14

132 17 43

16 42 511

704 83

Попробуйте сочинить свои цифровые стихи в жанре частушки, былины или басни. Дайте им названия.

1. «Обложка»: придумайте и нарисуйте (можно пользоваться современными технологиями-компьютерная графика) обложку своей любимой книги.

Применение приема «Творческая мастерская» позволяет расширить объем словарного запаса обучающихся и усвоение ими грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.

При анализе литературного героя с позиции его ярко выраженных чувств, лежащих в основе эмоций, потребностей личности, осознания самооценки, самосознания героя, считаю эффективным прием «Кувшин эмоций». Так, например, при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» ученикам предлагаю проанализировать мотивы преступления Родиона Раскольникова. Ребята отмечают, что герой испытывает решимость, злость и т.д. На следующем этапе они выясняют причины появления у героя таких эмоций как обида, интерес, страх и т.д. Когда речь заходит о потребностях героя, учащиеся приходят к выводу, что мотивом преступления стала потребность в самоопределении. Таким образом, ученики не судят о герое поверхностно, а проникают в его внутреннее психологическое состояние, что способствует формированию у учащихся системы моральных норм и ценностей.

Прием «Шапка вопросов»на уроке служит формой оценки личностных результатов. В качестве примера приведу некоторые вопросы учеников по комедии «Горе от ума» А.Н.Грибоедова. В первую шапку попали вопросы: Сколько времени Чацкий отсутствовал в Москве? Кому принадлежит фраза «Счастливые часов не наблюдают». Вопросы из второй шапки: Я думаю, что Софья по-настоящему любит Молчалина, а каково ваше мнение? Мне не понравилось, что Чацкий сдался и уехал. А вам? В третьей шапке были следующие вопросы: В чем смысл названия комедии? Вернется ли Чацкий? Таким способом я формирую у учащихся устойчивый познавательный интерес и потребность к чтению, к ведению диалога с автором текста.

Нравственный вопрос – проблема – еще один прием, используемый мной в практике. Основные требования к вопросу: злободневность вопроса, личностная значимость для учащихся. Разрешение проблемы, содержащейся в вопросе, требует тщательного изучения произведения, учебника и дополнительной литературы, ознакомления с биографией автора, с историей создания изучаемого произведения. При ответе на такой вопрос у учащихся формируется стремление к совершенствованию собственной речи, вырабатывается умение чувствовать красоту и выразительность речи.

Опыт сетевого взаимодействия через видеоконференцсвязь учителей гимназий России позволил внести новизну в мою педагогическую деятельность. Так, на уроках и внеклассной работе я активно использую приемы сингапурской технологии, которые позволяют сочетать групповую и индивидуальную работы, где все ученики оказываются вовлечены в процесс обучения. Например, при проведении словарной работы я использую структуру Tic-Tac-Toe: ученики составляют предложения, используя три словосочетания, расположенные в любом ряду: по вертикали, горизонтали и диагонали. Или при вопросе «Чем отличаются качественные и относительные имена прилагательные?» предлагаю обучающимся следующий алгоритм:

1.подумай;

2.напиши кратко в черновике, не забудь написать примеры;

3.расскажи другим в команде (по кругу, друг за другом рассказываем, обсуждаем.)

Здесь применяется структура Финк-райт-раунд робин.

Действенной считаю структуру Stir The Class, при которой ученики записывают как можно больше ответов в течение заданного времени и прочерчивают линию после своего последнего ответа.  Затем дети встают, поднимают руку и находят пару.

Ученики прочитывают ответы друг другу, ставят галочку, если у них этот ответ есть, и записывают новые идеи после линии. Такой прием уместен, например, при перечислении морфологических признаков частей речи, при характеристике литературного героя.

Применение сингапурских структур способствует развитию коммуникативной компетенции, пополнению словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; формирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс, я также считаю важным условием качества обучения. Задачи, стоящие перед учителем – словесником: организация работы с текстом, с художественным словом, с книгой я решаю через использование своего предметного сайта <http://plasttatyana.ucoz.ru/>. Так, на страничке сайта «Словари», учащиеся работают над понятиями, самостоятельно изучая этимологию слов, их лексическое значение. Посетив страничку сайта «Виртуальный музей», обучающиеся могут не только ознакомиться с музеями мирового значения, но и добавить свои творческие работы: стихотворения, эссе, исследовательские и проектные работы. Это способствует осознанию и освоению литературного наследия России как части общемирового культурного наследия.

На своих уроках я применяю современные виды образовательных Интернет-технологий. Одним из них эффективных форматов использования образовательных Интернет-технологий является Web-Quest, который ориентирован на развитие исследовательской деятельности учащихся. Основную часть информации, обучающиеся на таком уроке добывают через ресурсы Интернет. Задания могут быть разнообразными: найти словарную статью, факты биографии писателя, создать виртуальный музей и т.д. Применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы способствует не только совершенствованию практических умений и навыков, но и позволяет эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышает интерес к урокам словесности, мотивацию учащихся к изучению предмета, активизирует познавательную деятельность учащихся и развивает творческий потенциал.

Использование вышеуказанных педагогических технологий, методов и приемов в своей практике позволило мне повысить у учеников интерес к чтению, мотивацию к изучению предмета, самостоятельность, умение сотрудничать.

Как можно определить и увидеть результат развития личности? Личностные результаты рассматриваются как достижения учащихся в их личностном развитии, которые могут быть представлены в форме универсальных учебных действий, включаемых в три основных блока:

1-самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

2-смыслоообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

3-морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки процесса развития универсальных учебных действий является мониторинг.

Методы сбора информации:

• анкетирование;

• тестирование;

• наблюдение;

• беседа.

Методики оценивания личностных результатов:

1) диагностика готовности к саморазвитию (автор А. М. Прихожан),

2) методика диагностики личностного роста школьников (Григорьев Д.В., Степанова И.В., Степанов П.В.),

3) диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах (модификация А. Д. Андреевой, Прихожан А.М.),

4) методика на самооценку психологической работоспособности школьника (Н.П.Фетискин, Т.И.Миронова)

Для оценивания личностных результатов моих учеников, учащихся 7-х классов, я выбрала методику диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (опросник Ч.Д. Спилберга, модификация А.Д. Андреевой). Анализ динамики развития личностных результатов обучающихся показал, что положительная динамика продуктивной мотивации, позитивного отношения к учению наблюдается у 5 % учащихся; снижение познавательной активности наблюдается у 28 % учащихся; переживают «школьную скуку» - 9 %; у 4,5 % – резко отрицательное отношение к учению, позитивное отношение при повышенной тревожности у 13,5 %. Несмотря на высокую тревожность 9% учащихся, 31 % обучающихся проявляют высокую познавательную активность, 60% - средний уровень познавательной активности, и лишь 9 % - низкий. Данные показатели являются значительно выше, чем в прошлые годы. Повышение познавательной активности учащихся свидетельствует об их осознанной необходимости в получении знаний, интереса к учебному предмету, ориентации обучающихся на зону своего ближайшего развития. Переход учащихся с низкого и среднего на высокий и средний уровень познавательной активности свидетельствует о правильности выбранной методики.

Мои учащиеся являются победителями и призерами муниципальных и республиканских этапов предметных олимпиад, призерами научно-практической конференции «Шаг в будущее», всероссийской научно-практической конференции «Национальное достояние России», призерами международной олимпиады по русскому языку «Русский медвежонок», конкурсов сочинений, чтецов «Живая классика», «Чудесный клад Бурятии». Чувство патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории своей страны, уважение к старшим учащиеся выражают через участие в волонтерском движении, в патриотических и социально-значимых акциях, проектах. Мои ученики являются корреспондентами школьной газеты «Viva Dictum», членами школьного военно-патриотического клуба «Память», виртуального музея.

Опытом педагогической деятельности я делюсь с коллегами через работу в методических семинарах, проведение открытых уроков, публикацию статей, выступлении в тематических видеоконференцсвязях гимназий России, организацию образовательных событий в Байкальском образовательном форуме.

Стремление сформировать основы нравственных качеств личности, гуманитарную культуру школьников позволяет мне создать эмоциональную основу уроков русского языка и литературы, побуждать учащихся к поиску, делать изучаемый материал личностно значимым для них, формировать их духовный мир.

Таким образом, создание развивающего образовательного пространства для учащихся, использование современных технологий, методов, приемов, активных форм взаимодействия и применение их на практике помогают мне добиться стабильных результатов в обучении и развитии личности обучающихся. Ведь главная задача человека, по словам Сёрена Киркегора, «не в обогащении своего ума различными познаниями, но в воспитании и совершенствовании своей личности, своего Я».